

OFFRE PÉDAGOGIQUE - ANNÉE 2024

LA MAISON DE LA BRIQUE



<https://museelamaisondelabrique.wordpress.com>

 @museelamaisondelabrique

 @museelamaisondelabrique





Sommaire

Les repères chronologiques..... p1

L'histoire de la briqueterie.....p2

La présentation du musée..... p4

Les activités pédagogiques..... p5

Les informations pratiques..... p6

UNE BRÈVE CHRONOLOGIE

Une brève histoire du temps pour retracer l'histoire
de la brique au travers de divers événements

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

IER SIÈCLE
Expansion de la brique cuite dans
l'Empire romain.

FIN DU XVIIIÈ
Début de la révolution industrielle en
Angleterre.

1776
Watt met au point une machine à vapeur
qui transforme en énergie mécanique la
vapeur produite par l'eau chauffée au
charbon.

1851
Première exposition universelle, à
Londres.

ANNÉES 1870
Début de la seconde révolution
industrielle.

1876
Bell invente le téléphone.

1889
Exposition universelle de Paris + création
de la Tour Eiffel.

1900
Exposition universelle de Paris.

1914
Henry Ford crée une nouvelle méthode
de travail : le travail à la chaîne.

1914-1918
Première Guerre Mondiale.

1939-1945
Seconde Guerre Mondiale.

1945-1955
Reconstruction rapide des villes
bombardées.

-3000

Début de l'emploi de la terre - brique en terre crue.

MOYEN-AGE

Utilisation de l'argile pour faire des pavés
médiévaux et des pierres tombales.

1872

Construction de la briqueterie de Périers.

1887

Achat de la briqueterie par Georges Texier.

1913

Construction des premiers bâtiments à Saint-
Martin-d'Aubigny.

1922

Construction du four.

1939

Mobilisation de Georges Texier fils, fermeture de la
briqueterie.

27 JUIN 1944

Bombardement de Périers, la briqueterie est
touchée par des obus incendiaires.

MAISON DE LA BRIQUE

1887

Georges Texier père, achète le site de la briqueterie de Périers, le filon d'argile présent sur place est épuisé. Il recherche alors un nouveau filon d'argile exploitable, qu'il trouve à Saint-Martin-D'Aubigny; une fois l'argile extraite, elle est transportée jusqu'à Périers.

1922-1923

Au retour de la guerre, Georges décide de faire construire le four sur le site de Saint-Martin-D'Aubigny, pendant l'hiver 1922-1923. Ainsi toutes les étapes de fabrication sont assurées sur place. Monsieur Texier cède l'entreprise à son fils Georges.

1939

La briqueterie ferme ses portes, lors de la mobilisation. Après un an au front Georges rentre et décide de rejoindre un réseau de résistance. Des armes seront cachées sur place, elles serviront à faire sauter la ligne stratégique Coutances-Cherbourg.

1994

La commune de Saint-Martin-D'Aubigny aidée du Parc Naturel Régional des Marais réhabilite le site pour l'ouvrir au public.

1872

Le marquis de Piennes, grand chambellan de l'impératrice Eugénie, femme de Napoléon III, fait construire à Périers une briqueterie; il était maire de la commune et riche propriétaire foncier. Cette activité permet l'emploi de 12 salariés, il la revend l'année suivante.

1913

Monsieur Texier décide de construire une nouvelle briqueterie sur le site d'extraction. Le site s'équipe d'espaces de fabrication et de séchoirs.

1930

L'arrivée du ciment et du béton fait chuter la production de briques; l'effectif passe de 12 à 4 ouvriers.

1944

La briqueterie est bombardée comme le bourg de Périers, à la fin de la guerre, le briquetier décide de jamais relancer la production.

L'HISTOIRE DE LA MAISON DE LA BRIQUE

Avant même de parler de la maison de la brique, nous pouvons revenir à l'époque néolithique, au cours du IIIème millénaire avant notre ère. L'emploi de la terre se développe et son bassin d'exploitation est alors le Proche Orient. Un peu délaissé par la suite, l'argile connaît un nouvel essor au milieu du XIXème siècle, avec la fabrication de brique, de tuile et de poterie.

Il s'agit d'un moment favorable entre les deux révolutions industrielles, pendant lesquelles de nombreuses constructions collectives se développent comme les mairies, les gares, les écoles, les casernes ou encore les usines.

Dans cette période favorable et en expansion, le marquis de Piennes, maire de Périers et grand chambellan de l'impératrice Eugénie, femme de Napoléon III,

fit construire une briqueterie en 1872 sur la commune de Périers, route de Montsurvent. Ceci permit d'employer plus de dix personnes, alors que le chômage existait déjà.. Il garda l'activité pendant un an et la revendit.

La Briqueterie de Périers changea plusieurs fois de mains et c'est en 1887 qu'un certain Georges Texier l'acheta. L'argile était alors extraite à proximité de la briqueterie de Périers. Cependant une quinzaine d'années plus tard, le filon d'argile arrivait à épuisement : il fallait prospecter de nouveau. C'est à Saint-Martin-d'Aubigny que Monsieur Texier trouva une veine d'argile de très bonne qualité. L'argile était alors extraite à Saint-Martin-d'Aubigny, puis transportée jusqu'à Périers. Toute cette manutention poussa Monsieur Texier à construire une nouvelle briqueterie.

L'histoire de la briqueterie de Saint-Martin-d'Aubigny commence en 1913. Le transport d'argile devenant trop compliqué, des bâtiments furent construits directement sur le site d'extraction. Monsieur Texier y installa des fosses de pourrissage, des hangars abritant les machines et les séchoirs de 60 mètres de long. Ainsi on pouvait maintenant fabriquer et sécher les produits qui seront ensuite transportés et cuits à Périers.

La Première Guerre Mondiale éclata, les hommes furent mobilisés et ce fut la fin de la briqueterie de Périers. Au retour de la guerre, Monsieur Texier fit construire les derniers éléments de la briqueterie à Saint-Martin-d'Aubigny, dont le four pendant l'hiver 1922-1923. Ainsi dès 1923, toutes les phases de fabrication d'une brique étaient assurées à Saint-Martin-d'Aubigny.

A la fin de ces travaux, il céda son entreprise à son fils, Georges Texier. L'activité y était importante jusqu'en 1930, l'époque où le ciment et le béton armé commencèrent à apparaître dans la construction. L'effectif passa de douze à quatre ouvriers, la briqueterie ferma définitivement ses portes en 1939 lors de la mobilisation pour la seconde Guerre Mondiale.

Déjà mal en point financièrement, la briqueterie de Saint-Martin-d'Aubigny arrête sa production au moment où Georges Texier et ses ouvriers sont mobilisés pour aller au combat. Après un an au front, Georges rentre et décide de rejoindre la résistance. Il suggéra en mai 1944 de cacher des armes dans la briqueterie. Ces dernières ont ensuite permis de faire sauter la ligne stratégique de Coutances-Cherbourg. Fin juin 1944, Périers fut bombardée, la briqueterie en fait également les frais, dont fut ravagé par les obus incendiaires.

Dans cet état, Georges Texier ne fit jamais rouvrir la briqueterie, les travaux étant trop conséquents pour le bénéfice engendré. D'abord laissée à l'abandon, elle fut ensuite utilisée par un agriculteur pour engranger du foin. Après quelques années, l'agriculteur décide de démolir le four pour gagner du stockage, la briqueterie devait être abattue comme toutes celles du département.

C'est à ce moment que la commission du patrimoine de l'ADAME des Marais, une association qui valorise le territoire des Marais de Marchésieux l'a repérée et de là, la commune de Saint-Martin-d'Aubigny, aidée par le Parc Régional des Marais, qui venait d'être créée, réhabilita ce site industriel pour l'ouvrir au public en 1994.

LA PRÉSENTATION DU MUSÉE

Niché dans un écrin de verdure en plein cœur du centre Manche, le musée La Maison de la Brique vous propose de remonter le temps. Cette ancienne briqueterie du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle permet aux visiteurs de découvrir ou de redécouvrir ce savoir-faire artisanal aujourd'hui oublié. Ce musée unique en son genre retrace l'histoire du métier de briquetier, de la brique et de son utilisation en Basse-Normandie.

Au cours de votre visite, vous pourrez découvrir, en plus des expositions permanente et temporaire, les différentes étapes de la fabrication d'une brique : la carrière d'extraction, les fosses de pourrissage, les machines et outils servant à la fabrication, les séchoirs et l'immense four!



Notre musée vous propose deux expositions permanentes :

- la première, au rez-de-chaussée, raconte la fabrication d'une brique, de l'extraction à la commercialisation.
- la seconde, à l'étage, où vous pourrez découvrir l'histoire de la brique en Basse-Normandie.

Au cours de votre visite, vous pourrez visionner le témoignage de Georges Texier fils, le dernier briquetier de Saint-Martin-d'Aubigny.

Ensuite, laissez-vous guider par un conte illuminé à l'intérieur même du four. Ecoutez la légende des mille diables... un moment à ne pas manquer, pour les petits comme pour les grands!



LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Nous vous proposons plusieurs offres pédagogiques et nous sommes également à votre écoute pour créer ensemble le projet que vous souhaitez. Nous pouvons bien-sûr combiner plusieurs offres ensemble.

LA VISITE LIBRE

Découvrez la briqueterie à votre rythme !

Objectif : apprendre à se repérer, à travailler en équipe avec une approche ludique grâce à un livret-jeu.

TOUS NIVEAUX - DUREE : 1H

LA VISITE GUIDÉE

Accompagnée par le médiateur, les élèves pourront comprendre comment fonctionnait une briqueterie au XIXe et au XXe siècle.

Objectif : mieux appréhender ce savoir-faire.

TOUS NIVEAUX - DUREE : 45min-1H

L'ATELIER DU BRIQU'OLLEUR

Au tour des élèves de fabriquer leur propre mini-brique.

Objectif : découvrir l'utilisation de l'argile, passer de la théorie à la pratique.

TOUS NIVEAUX - DURÉE 45MIN-1H



L'ATELIER LAND ART

Et si on faisait de l'art avec la nature ?

Objectif : apprendre à regarder autour de soi, laisser parler son imagination.

TOUS NIVEAUX - DURÉE 45MIN-1H

L'ATELIER BALLONS SENSORIELS

Un atelier dédié à la reconnaissance d'éléments sans utiliser la vue

Objectif : développer le sens du touché, mieux connaître ses sensations.

CYCLE 1-2-3 - DURÉE 45MIN-1H

ATELIER LES MONSTRES D'ARGILE

Chaque année, à l'automne, les monstres de la briqueterie se réveillent. Les enfants devront modeler leur propre monstre.

Objectif : appréhender l'argile, laisser parler son imagination.

CYCLE 2-3 - DURÉE 45MIN-1H

ENQUÊTE AU MUSÉE

Une enquête à réaliser en équipe qui leur fait traverser tout le musée, au travers d'énigmes à résoudre.

Objectif : favoriser la cohésion d'équipe, savoir s'écouter, réfléchir ensemble.

COLLÈGE - LYCÉE - DURÉE 1H

LES INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS :

Droit d'entrée sur le site : 1,60€/élève. Aucun supplément n'est demandé pour la visite guidée et les ateliers. Ce tarif est le même quel que soit la prestation, que ce soit une offre ou deux.

Le droit d'entrée n'est demandé que lors de la première visite. Dans le cas d'un projet pédagogique échelonné sur l'année scolaire, la classe peut revenir ensuite gratuitement. Un accompagnateur gratuit pour dix élèves, puis 2,50€/ accompagnateur supplémentaire.

Nous acceptons les règlements par chèque ou par espèces, le jour de la visite.
Dans le cas d'un règlement différé, veuillez nous l'indiquer.

SERVICES ET ÉQUIPEMENT :

- Une salle de pique-nique (non chauffée, à nettoyer avant votre départ)
- Une salle d'atelier
- Parking pour les bus
- Un fonds documentaire et iconographique sur demande pour préparer votre visite

Il est possible d'organiser votre venue sur une journée entière en combinant une visite et un atelier ou un jeu (nous consulter). L'équipe du musée est à votre disposition pour vous aider à préparer votre projet de visite et pour effectuer une visite préalable.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

ADRESSES

ADRESSE DU MUSÉE :

La Maison de la brique
3, La briqueterie
50190 Saint-Martin-d'Aubigny

ADRESSE DE LA MAIRIE :

Mairie de Saint-Martin-d'Aubigny
8, le village
50190 Saint-Martin-d'Aubigny

CONTACTS :

Théo Genard, médiateur du musée, est à votre écoute pour monter avec vous un projet spécifique.

Email : mairie-st-martin-daubigny@wanadoo.fr
Téléphone du musée : 02 33 07 61 95
Téléphone de la mairie : 02 33 07 73 92